

community

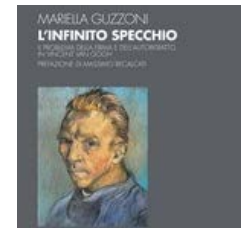
Trieste - dall'undici febbraio al 9 aprile 2012
Il Fuoco della Natura



MARC QUINN
Thor in Nanga Parbat, 2009
Olio su tela
cm 170 x 270
Courtesy FaMa Gallery, Verona
[\[Vedi la foto originale\]](#)

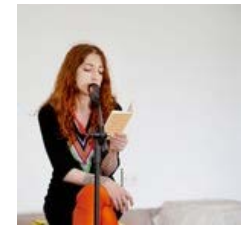
- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Reading Room



Con gli occhi di Vincent di Antonello Tolve
Un recente saggio di Manuela Guzzoni s'inoltra tra le pieghe psicologiche della melanconica ma vitale personalità di Van Gogh
... segue

Ritratto del curatore da giovane



Siamo al quarto appuntamento con il viaggio nel mondo della critica d'arte giovane a cura di Manuela Valentini. Oggi ha trentaquattro anni, ma quando ha incominciato a lavorare per l'ultima edizione di "documenta" al fianco di Carolyn Christov-Bakargiev, di anni ne aveva solo ventinove. È la curatrice **Chiara Vecchiarelli** che, conclusa l'esperienza in Germania, ha ripreso a lavorare con l'obiettivo di creare nuove situazioni generatrici di cultura. Il suo curriculum parla chiaro, esattamente quanto le sue idee
... segue

La Lavagna



Ma come si dovrebbe

SALONE DEGLI INCANTI - EX PESCHERIA CENTRALE
vai alla [scheda](#) di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Riva Nazario Sauro 1 (34123)
info_expescheria@comune.trieste.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Dipinti, fotografie, sculture, video e installazioni di 82 artisti contemporanei provenienti da 18 diverse nazioni. Una sequenza di immagini sublimi, Il fuoco della Natura presenta i simboli della forza e della bellezza di Madre Natura vista attraverso gli occhi degli artisti

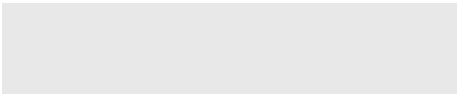
orario: da lunedì a venerdì
11'00 - 13'00 / 16'00 - 20'00
sabato, domenica e festivi
10'00 - 20'00
(possono variare, verificare sempre via telefono)
prenota il tuo albergo a Trieste:



biglietti: intero 6,00 ?
ridotto 4,00 ?
gratuito fino a 14 anni
vernissage: 11 febbraio 2012. ore 18.00 su invito
ufficio stampa: ATEMPORARY STUDIO
curatori: Marco Puntin, Jonathan Turner
autori: Allora&Calzadilla, Masbedo, Ansel Adams, Matteo Attruia, Franko B, Carlo Bach, Olivo Barbieri, Bill Beckley, Gianni Berengo Gardin, Primoz Bizjak, Gabriele Bonato, Eelco Brand, Piergiorgio Branzi, Monika Bulaj, Luca Campigotto, Maria Magdalena Campos-Pons, Elio Ciol, Mat Collishaw, Anton Corbijn, Giacomo Costa, Massimo Crivellari, Amy Cutler, Arnold Mario Dall'O, Riccarda de Eccher, Jim Dine, Fulvio Eccardi, Gilad Efrat, Elger Esser, Manuel Fanni Canelles, Paul Ferman, Giorgia Florio, Franco Fontana, Jernej Forbici, Daniel & Geo Fuchs, Mario Giacomelli, Ugo Giletta, Antonio Girbes, Robert Gligorov, Nan Goldin, Paolo Grassino, Stefano Graziani, Henrik Hakansson, Kenro Izu, Alfredo Jaar, Oleg Kulig, Irene Kung, Christiane Lohr, Robert Longo, Urs Luthi, Robert Mapplethorpe, Angel Marcos, Francesca Martinelli, Hiroyuki Masuyama, Ana Mendieta, Michael Najjar, Julian Opie, Franco Passalacqua, Cristiano Pintaldi, Alfredo Pirri, Marc Quinn, Francesco Radino, Sergio Ragalzi, Robert Rauschenberg, antonio riello, Julian Rosefeldt, James Rosenquist, Ed Ruscha, Sergio Scabar, Stefano Scheda, Luigi Serafini, Andres Serrano, Mario Sillani Djerrahian, Janez Vlacy, Santiago Ydñez, Andrew Zuckerman

patrocini: Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste
Fondazione CRTrieste
Camera di Commercio di Trieste
genere: arte contemporanea, collettiva

segnala l'evento ad un amico ■



speed-news

- Zoé Gruni, da Rio de Janeiro a Firenze. Una prima assoluta a Sensus, aspettando di approdare alla FAAP di San Paolo
- Il senso di sé per il MADRE. Scoprendo chi siamo, e perché, con l'aiuto dell'arte
- Le donne? Non sono brave artiste e non sanno dipingere. Parola di Georg Baselitz, che fa infuriare l'altra metà del cielo, e non solo dell'arte
- Il bignami dell'arte si sposta di pochi chilometri. A Verona "Da Botticelli a Matisse", la condensazione di quattro secoli di ritratti, secondo Linea d'Ombra
- Come nasce una collezione e perché? Si può scoprire in piazza Scala, dove oggi iniziano gli incontri di "Esplorando il Cantiere '900"
- Per la tutela del paesaggio, la sostenibilità del territorio e lo studio. Ecco i risultati delle Primarie delle Cultura, lanciate dal FAI
- Miniartextil, ventitre edizioni di arte cucita, da domani al "Befroi" di Montrouge. Tre domande a Mimmo Totaro

[altre news»](#)

Exibart.tv



Un Big Bambù che si arrampica in alto



Berger&Berger, due fratelli uniti dallo spazio visto 12896 volte 04/12/2012



Report - ArtVerona 2012 visto 15081 volte 26/10/2012

Ettore Favini - Condividere è connettere a cura di Marcello

sfruttare il prezioso "petrolio" italiano?
di Andrea D'ammando
... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

acuradi...
curator parade

- 11 C. Franza
- 5 E. Agosti
- 4 A. Salvadori
- 4 G. Maraniello
- 4 A. De Bigontina
- 3 F. Sanna
- 3 A. Zevi
- 3 a. zanchetta
- 2 M. A. Fodde
- 2 M. T. Briotti

classifica»

antidoping
artist parade

- 9 R. Guttuso
- 8 L. Fontana
- 7 M. Sironi
- 7 G. De Chirico
- 6 M. Marini
- 6 M. Rotella
- 6 M. Schifano
- 6 A. Martini
- 5 P. Dorazio
- 5 A. Boetti

classifica»

cerca persone

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti

- **Reading room**
Con gli occhi di Vincent
- Il sublime, tra melanconia e

individua sulla mappa ■



18 settembre 2012
cinisello bolzano (milano)

Smarrelli
visto 17485 volte
05/10/2012

guarda tutti i video su Exibart.tv»

trovamosstre

titolo evento

citta (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

ordinamento

seleziona

seleziona

regione, provincia, città

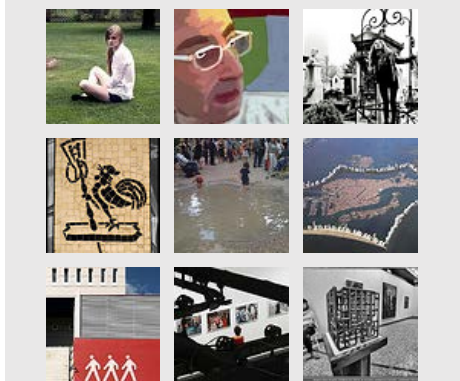
cerca sulla mappa

trova opening

« Febbraio 2013 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	01	02
03	04	05	06	07	08	09

flickr - dal gruppo Exibart



community

- communitynew**
gli ultimi arrivati
- fiorenzagherardi
 - mustglamour
 - madambra
 - colombogerlando
 - sarafeligiootti
 - arizona64
 - many75
 - cg1980
 - sparviero72
 - ibis70

facebook



Exibart su Facebook

👍 Mi piace

Exibart piace a 38,915 persone.



Susanna



Martha



Silvia



Cristina



Vincenzo

sparizione

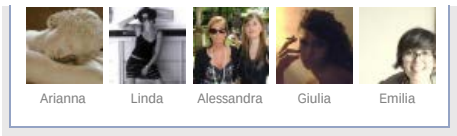
■ **L'intervista/Carlo Lioce**
E stavolta faccio quattro!

■ **Utopie low budget. E realizzate**

■ **Bologna: un passo indietro e due avanti?**

■ **READING ROOM**
La collezione come creazione

opere raffigurano la natura che combatte valorosamente. Ne sono esempio la foresta che ricresce lentamente nei luoghi ove furono costruiti gli impianti per i Giochi Olimpici invernali del 1956 a Cortina (Massimo Crivellari), le piante selvatiche che bonificano una casa abbandonata (Stefano Scheda), così come l'imponente lightbox di Giacomo Costa con una giungla che stritola alcune rovine architettoniche postatomiche, opera presentata nel 2009 presso il Padiglione Italiano della Biennale di Venezia. In collaborazione con le ricerche svolte dai Civici Musei Scientifici di Trieste e dal WWF Trieste (World Wildlife Fund), la mostra prende una posizione decisa su tematiche locali e globali quali l'inquinamento, le specie in via di estinzione e gli habitat che stanno scomparendo.



exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore Editoriale: Adriana Polveroni
Direttore responsabile Artico Gelmi di Caporiacco
Responsabile Commerciale: Federico Pazzagli - f.pazzagli@exibart.com - adv@exibart.com - Fax: 06/89280543
Amministrazione: amministrazione@exibart.com - Fax: 06/89280277